

# フォントの知識を深める一日

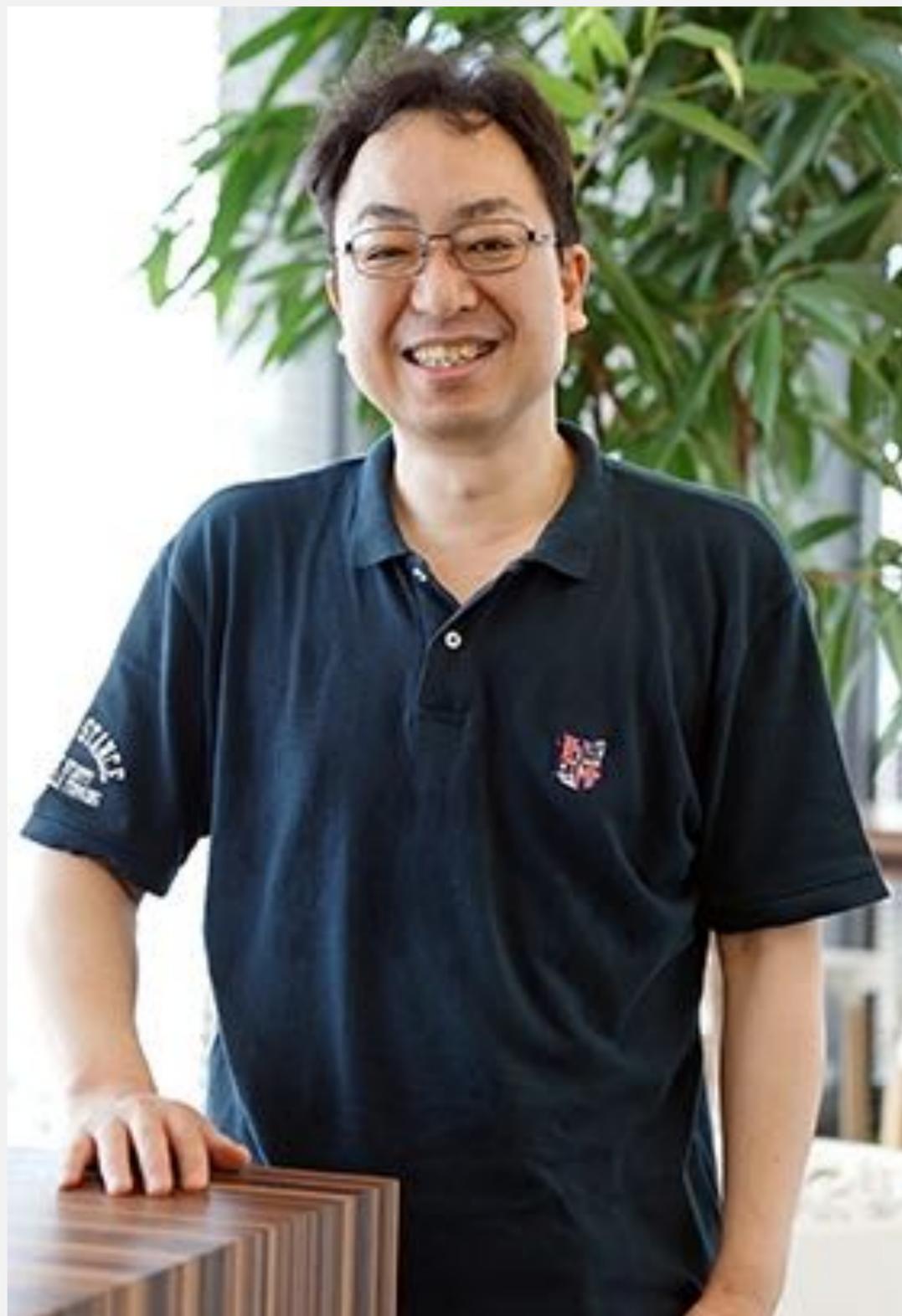
～Webフォント、書体の適材適所～



ソフトバンク・テクノロジー株式会社  
Webフォント エバンジェリスト  
関口 浩之

2018年1月16日

※本スライド内の画面キャプチャをクリックすると該当Webサイトへリンクします



# 関口 浩之



Webフォント エバンジェリスト  
ソフトバンク・テクノロジー株式会社

1960年 群馬県桐生市生まれ

1980年代 電子メーカーでワープロ/DTPの製品開発

1990年代 Yahoo! JAPAN 検索エンジンDB 開発リーダー

2000年代 ECサイト構築・運営コンサルタント

現在 Webフォント「FONTLUS」エバンジェリスト



# 「HTML5 Expert.jp」 フォントおじさんが誕生するまで



連載：HTML5 Conference 2017特集 (2)

フォント素人のWebエンジニアが、「フォントおじさん」に聞いてみた！Webフォントの最近の事情とか

白石 俊平 (HTML5 Experts.jp編集長)  

[Webフォント](#), [ソフトバンク・テクノロジー](#)

2017年9月14日



こんにちは、編集長の白石です。

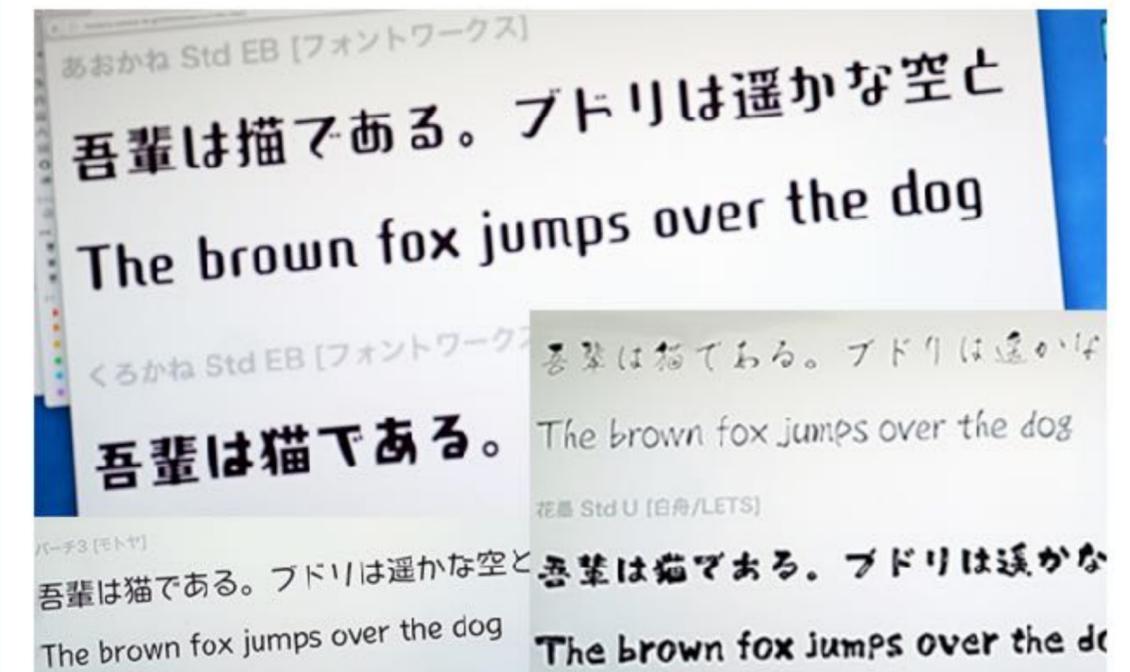
この記事は、9月24日に開催されるHTML5 Conference 2017に登壇するエキスパートに、予定しているセッションのトピックを中心に、いろいろ伺ったものです。セッションの内容をより深く理解する手助けになるだけでなく、本記事単体でも面白く読んでいただけることを目指しています。

今回お話を伺ったのは、ソフトバンク・テクノロジーの関口浩之さんです。



検索 

## フォントおじさん



関口: …とまあ、こんな感じで、今はフォント自体のことをお話することが多くなってきて。以前は「Webフォントおじさん」と呼ばれていたのが、最近では「フォントおじさん」と呼ばれるようになってきました(笑)

白石: いやー、ぴったりなあだ名ですね。こうしてお話ししてもフォント愛ピンピン感じますもんね(笑)

# マイナビ「IT Search+」でWebフォント講座を連載中

The screenshot shows the IT Search+ website interface. At the top, there's a navigation bar with categories like 'ビジネス', 'デジタル', 'ライフ', 'エンタメ', and 'プレゼント'. Below that is the 'IT Search+' logo and a search bar. The main content area features a large banner for the 'Web Font Lecture' series, with the title 'イチから学ぶフォント講座' (Learn Font from Scratch Lecture) in a stylized font. Below the banner, the article title is '【第1回】文字とは、書体とは、フォントとは' (Episode 1: What are characters, fonts, and fonts?). The page also includes social media sharing buttons for Twitter, Facebook, and Google+, and a sidebar with various utility links like '製品比較BOX' and 'ダウンロードBOX'.

検索 🖱️

## Webフォント講座

その一例が以下のテキストです。この3つのサンプルは、普段ネット上であまり見ることのないフォントですが、すべてWebフォントで表現しているため、コピー可能な上に、スマートフォンで拡大しても文字が綺麗に見えます。この連載では、フォントの歴史からWebフォントまで、フォントが持つ力について説明していきます。

**IT Search+ × ソフトバンク・テクノロジー**

**IT Search+ × ソフトバンク・テクノロジー**

**IT Search+ × ソフトバンク・テクノロジー**

### 文字と書体とフォント

「文字」「書体」「フォント」という言葉が、実はそれぞれ意味が異なり、使い分けられていることをご存知ですか？「フォントの世界」を知っていただく「初めの一歩」として、文字と書体、フォントの違いについて、簡単にご紹介します。

#### 文字

漢字や数字、アルファベットといった、言葉や情報を記録・伝達するために誕生した記号を指します。

「この文字なんて読むんだっけ？」や「この文字、かわいい！」といった言い方をしますよね？まさに「文字=記号」としての使い方が垣間見えます。文字を含む用語としては「文字列」「絵文字」「機種依存文字」などがあります。

# オンライン学習動画「schoo」でWebフォント基礎を開講



検索 🖱️

## 日本語Webフォント基礎



# オトナンサー フォントハンターのコラム連載

HOME » 暮らし » 日本酒ラベルはさまざまな「感情」を持っている

## 日本酒ラベルはさまざまな「感情」を持っている

2017.05.25

アドバイザー：関口浩之（せきぐち・ひろゆき）

キーワード：酒

Twitter

53

Bookmark

商品の宣伝ポスターなどには、たくさんの文字が使用され、私たち消費者に訴えかけてきます。今回は、筆で書かれることの多い「日本酒ラベル」に焦点をあて、その特徴を見ていきましょう。



中村亀吉酒造店（青森県）の「亀吉」、吉村秀雄商店（和歌山県）の「車坂」、宝酒造（京都府）の「松竹梅 白壁蔵 霧 GOLD」

### 0.1秒以下で良し悪しを判断する脳

商品を宣伝しているポスターや中吊り広告、目的地を教えてくれる案内板や標識など、街中には文字情報があふれています。コンビニエンスストアに立ち寄れば、「こっちを振り向いてね」「手に取ってください」と言わんばかりに、たくさんの文字がわれわれにアピールしてきます。

検索 🖱️

日本酒 感情

# 日刊デジタルクリエイターズ 『もじもじトーク』 連載中



検索 🖱️

## もじもじトーク

約 181,000 件 (0.37 秒)

**もじもじトーク [01] デジタルフォントが豊富**  
[blog.dgcr.com](#) > [日刊デジタルクリエイターズ](#) > [関口浩之](#) ▼

2014/07/11 - こんにちは、はじめまして。関口といいます。フォント記事や小ばなしを投稿させていただきます。よろしくお願いいい。現在、フォントの仕事に携わっています。日本語Webフォントサ立ち ...

**もじもじトーク [02] Webフォント基本講座**  
[blog.dgcr.com](#) > [日刊デジタルクリエイターズ](#) > [関口浩之](#) ▼

2014/07/24 - こんにちは。前回、アジクリデビューしました関口浩之「デジタルフォントが豊富に手に入る時代」と題して、文字の持つ個性を最大限に引き出してデジタルフォント化によって広がる表現力についてのお話をしました。マ ...

**もじもじトーク [32] 「括弧」について考える / 関口浩之 - ...**  
[blog.dgcr.com](#) > [日刊デジタルクリエイターズ](#) > [関口浩之](#) ▼

2015/12/10 - こんにちは。もじもじトークの関口浩之です。今年もあっという間の一年になりそうな予感がします...。今年も残すところあと三週間なのですね。風邪などひかないよう体調管理に気をつけていきましょう。来年も『もじもじトーク』よろしくお願います ...

## もじもじトーク の画像検索結果

画像を報告



フォントって楽しい

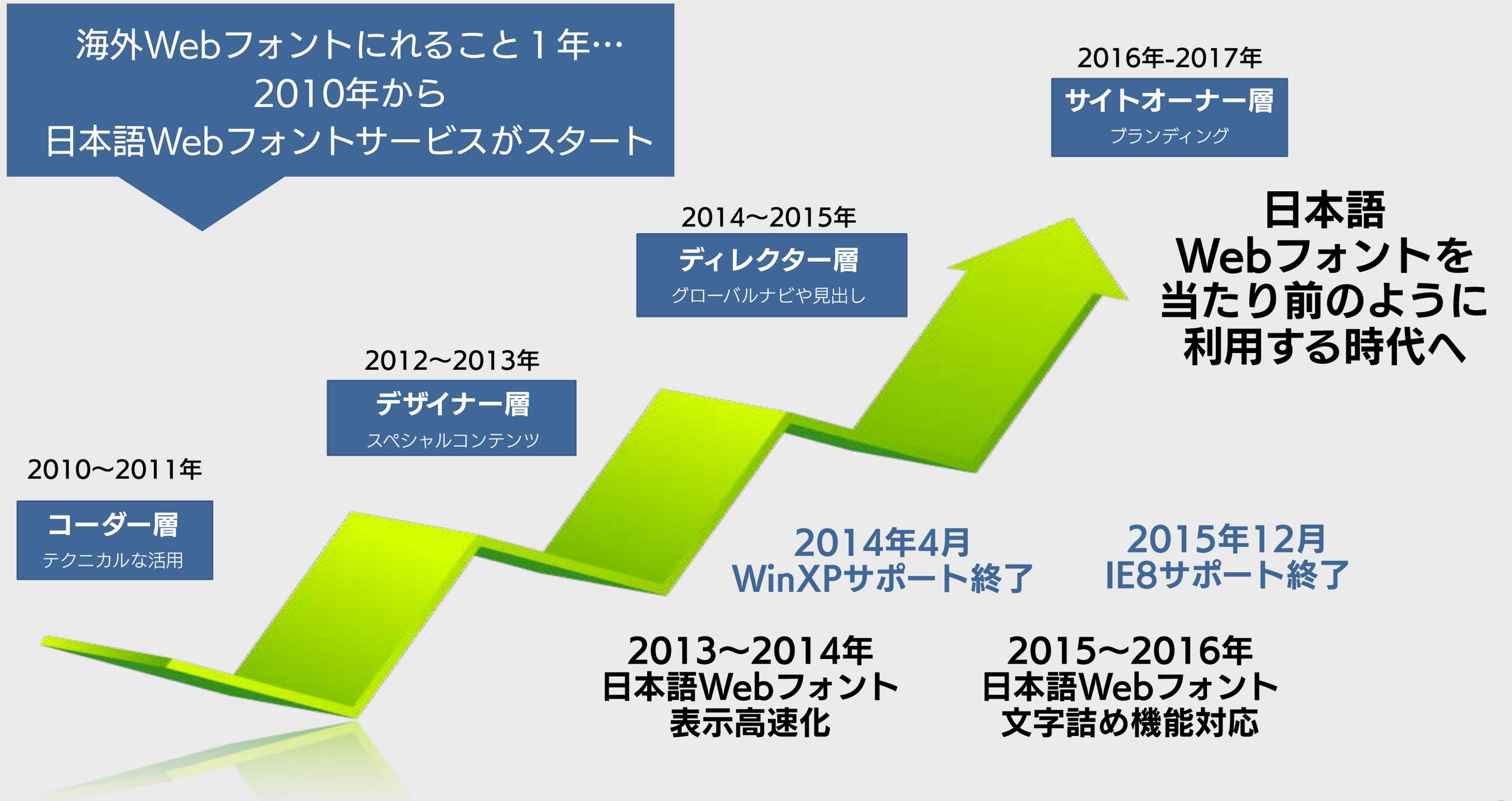
なぜ、Webフォントなの？

# 米国と日本におけるWebフォント普及率は？

コーポレートサイトでの採用率



# 日本語Webフォント6年間の変遷



# 画像文字とWebフォントの違い

Webフォントを学ぶ前に、「画像文字」と「テキスト文字」の違いについて確認してみましょう

# 例題① このバナー、どうやって制作しますか？



多くの人から  
「イラストレータ・  
フォトショップで作るよ」  
と回答いただきました

# 第1回課外授業「天体観測」

土星の輪と木星のガリレオ衛星を観測しよう☆ 望遠鏡と双眼鏡を用意します!

2016年7月9日(土)

理科 関口先生

# 画像文字とWebフォントの違いを比較してみよう

画像文字



Webフォント



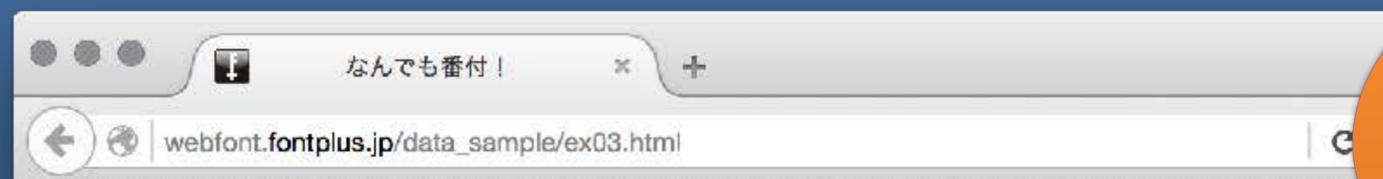
## 例題② このランキング表、どうやって制作しますか？



The image shows a web browser window with the following content:

なんでも番付！  
小学生が選ぶ  
好きなお弁当のおかず番付！

東		西
ハンバーグ	横綱	唐揚げ
卵焼き	大関	ウィンナー



多くの人から  
「イラストレータ・  
フォトショップで作るよ」  
と回答いただきました

# なんでも番付!

小学生が選ぶ

好きなお弁当のおかず番付!

東		西
ハンバーグ	横綱	唐揚げ
卵焼き	大関	ウィンナー

# Webフォントで制作すると修正作業がラク

```
20 <th colspan="3" class="font_a" scope="col">なんでも番付！</th>
21 </tr>
22 <tr>
23 <th colspan="3" class="font_c" scope="col">小学生が選ぶ<br />
24 好きなお弁当のおかず番付！</th>
25 </tr>
26 <tr>
27 <th width="40%" scope="col"><p class="area">東</p></th>
28 <th class="rank"></th>
29 <th width="40%" scope="col"><p class="area">西</p></th>
30 </tr>
31 <tr>
32 <td width="40%" class="font_a">ハンバーグ</td>
33 <td class="rank">横綱</td>
34 <td width="40%" class="font_a">唐揚げ</td>
35 </tr>
36 <tr>
37 <td width="40%" class="font_b">卵焼き</td>
38 <td class="rank">大関</td>
39 <td width="40%" class="font_b">ウィンナー</td>
40 </tr>
```

差替するだけ

# 画像データとテキストデータの違い？

## 画像データ



画像なので代替テキスト  
(alt属性) で内容を正確に  
説明する必要がある

## テキストデータ



テキストデータなので代替テキスト  
(alt属性) で内容を説明する必要が  
ない

# Webフォント基礎講座

# デバイスやOSバージョンごとに搭載フォントが異なる



Mac OS ・ iOS

秋の公園で

ヒラギノなど



Windows

秋の公園で

メイリオ / MS Pゴシックなど



Android

秋の公園で

新ゴ, マルベリなど



Webフォントを活用すれば、全てのデバイス環境で書体が統一できる！

秋の公園

# Windows環境のシステムフォント

## Windows 7

MS ゴシック      MS P ゴシック      MS UI Gothic  
MS 明朝      MS P 明朝      メイリオ

## Windows 10 / Windows 8

MS ゴシック      MS P ゴシック  
MS UI Gothic      MS 明朝      MS P 明朝  
メイリオ      Meiryo UI  
游ゴシック      Yu Gothic UI      游明朝

# Mac環境のシステムフォント

## Mac OS X v10.5 / Leopard

ヒラギノ角ゴ ProN W3  
ヒラギノ明朝 ProN W3

ヒラギノ角ゴ ProN W6  
ヒラギノ明朝 ProN W6

ヒラギノ角ゴ StdN W8  
ヒラギノ丸ゴ ProN W4

## OSX v10.11 / El capitan

筑紫A丸ゴシック  
ヒラギノ角ゴシック W0  
ヒラギノ角ゴシック W3  
ヒラギノ角ゴシック W6  
ヒラギノ角ゴシック W9

筑紫B丸ゴシック  
ヒラギノ角ゴシック W1  
ヒラギノ角ゴシック W4  
ヒラギノ角ゴシック W7  
游明朝体+36ポかな

クレー  
ヒラギノ角ゴシック W2  
ヒラギノ角ゴシック W5  
ヒラギノ角ゴシック W8

## MacOS v10.12 / Sierra

凸版文久ゴシック Pr6N R  
凸版文久見出し明朝 StdN EB  
游教科書N M/B (縦組み・国語用)  
游明朝 (+36ポかな) E

凸版文久ゴシック Pr6N R/DB  
凸版文久見出しゴシック StdN EB  
游教科書N横用 M/B (横組み・理科算数用)

# Webフォント導入って むずかしいの？

3分あれば導入できます

Before

# システムフォント表示だと、ちょっと寂しい Macの場合はヒラギノ角ゴ



システムフォント | 吾輩は猫である \* +

fontplus.sakura.ne.jp/mojimoji/fukuoka/index4. 関口浩之 天体部

## 夏目漱石、吾輩は「猫」である・にゃん

2016年7月9日 (土) めんたいこ食べたいにゃあ



吾輩は猫である。名前はちくわといいます。  
どこで生れたかとんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。吾輩はここで始めて人間というものを見た。しかもあとで聞くとそれは書生という人間中で一番獰悪な種族であったそうだ。この書生というのは時々我々を捕えて煮て食うという話である。しかし



3ステップで実装できます

# ① Webフォントを使用するドメインを登録

The image shows a screenshot of the FONTPLUS website interface. The top navigation bar includes 'スマートライセンス' (Smart licence) and 'Smart licence'. Below it, there are menu items: 'マイページ', 'お知らせ', 'マイフォント', 'バリュー', 'スマート', 'エンタープライズ', and '会員登録情報'. The main content area is titled 'サイト登録・PV数レポート' (Site registration・PV number report) and shows a list of registered sites. The list has columns for 'サイトURL', '氏名▲', '登録日', 'グラフ', and '削除'. Below the list, there is a '新規登録する' (New registration) button. An inset window shows the registration form with the text 'Webフォントを使用するサイトのURLを登録してください。' (Please register the URL of the site using web fonts.) and a text input field containing 'http:xxxxxxx.co.jp'. The input field is highlighted with an orange box. Below the input field, there is a '戻る' (Back) button and a '登録する' (Register) button.

サイトURL	氏名▲	登録日	グラフ	削除
http://fontrans[redacted].jp	[redacted]	2014/07/31	[graph icon]	[X]
http://fontplus.[redacted]	関口 浩之	2015/07/30	[graph icon]	[X]
http://www.wek[redacted].jp/	関口 浩之	2013/04/14	[graph icon]	[X]
http://webfont.[redacted]	関口 浩之	20	[graph icon]	[X]
http://www.fon[redacted].jp/	関口 浩之	20	[graph icon]	[X]
https://www.so[redacted].jp/en/ir/	[redacted]	20	[graph icon]	[X]
https://www.sb[redacted]	[redacted]	20	[graph icon]	[X]
http://www.sof[redacted].jp/corp/	[redacted]	20	[graph icon]	[X]
http://www.sof[redacted].jp/corp/ir/	[redacted]	20	[graph icon]	[X]
https://www.so[redacted].jp/corp/ir/	[redacted]	20	[graph icon]	[X]

http と https を間違わないように。両方登録もできます。

## ② FONTPLUS JavaScriptタグを /head の前にコピーする

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="ja">
  <head>
    <meta charset="UTF-8">
    <title> 日本語WebフォントFONTPLUSサンプル | 吾輩は猫である</title>
    <link rel="stylesheet" href="style.css">
    <script type="text/javascript" src="//webfont.fontplus.jp/accessor/script/fontplus.js?
    xxxxxxxxxxxxxxxxx&aa=1&delay=2" charset="utf-8"></script>
  </head>
  <body>
    <div class="box_a">
      <h1>夏目漱石、吾輩は「猫」である・にゃん</h1>
      <div class="box_b">
        <h2><a id="neko">2016年7月9日（土） めんたいこ食べたいにゃあ</a></h2>
        <br />
        <br>
        <p class="msg">
          吾輩は猫である。名前はちくわといいます。<br>
          どこで生れたかとうんと見当がつかぬ。何でも薄暗いじめじめした所でニャーニャー泣いていた事だけは記憶している。～中略～ それまでは記憶しているがあとは何の事やらいくら考え出そうとしても分らない。<br>
```

こんにちは、関口 浩之さま

▼ 前回ログイン

2016年03月21日10時31分

## スクリプト発行

以下のスクリプトタグをコピーし、HTMLファイルの</head>タグの直前に貼り付けてください。

※コピー前に「詳細設定」をご確認ください。

```
<script type="text/javascript" src="//webfont.fontplus.jp/accessor/script/fontplus.js?eASrPt1pcEk%3D&delay=2&aa=1" charset="utf-8"></script>
```

ソースをコピー

## 詳細設定

● Webフォントに切り替わるまでの表示スタイルを選択してください

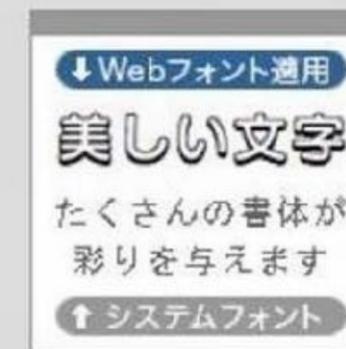
Webフォントに切り替わるまでの表示スタイルを以下より選択することで、上記スクリプトの記述が変わります。



システム既定フォントにて表示  
(標準設定)



Webフォント適用個所のみ  
非表示にする



Webサイト全体を非表示

### ③ font-familyにフォント名を設定します

```
h1 {  
  margin: 1.2em 0 1.1em 0;  
  font-family: "FOT-ユールカ Std UB{pm}";  
  font-size: 2.0em;  
  color: purple;  
}
```

```
h2 {  
  font-family: "FOT-ロダンハッピー Pro B{pm}";  
  font-size: 1.5em;  
  color: black;  
}
```

```
body {  
  font-family: "FOT-ロダンハッピー Pro M";  
  font-size: 1.0em;  
  color: black;  
}
```

#### ピンポイント文字詰め (新機能)

font-family書体名のあとに  
{pm}セレクタを指定すると  
その要素のみ文字詰めできる

font-familyは、日本語表記と英語表記のどちらかを記述するように。両方記述すると同じフォントサブセットを2ファイル取得します。両方併記した場合でも1PVですが。

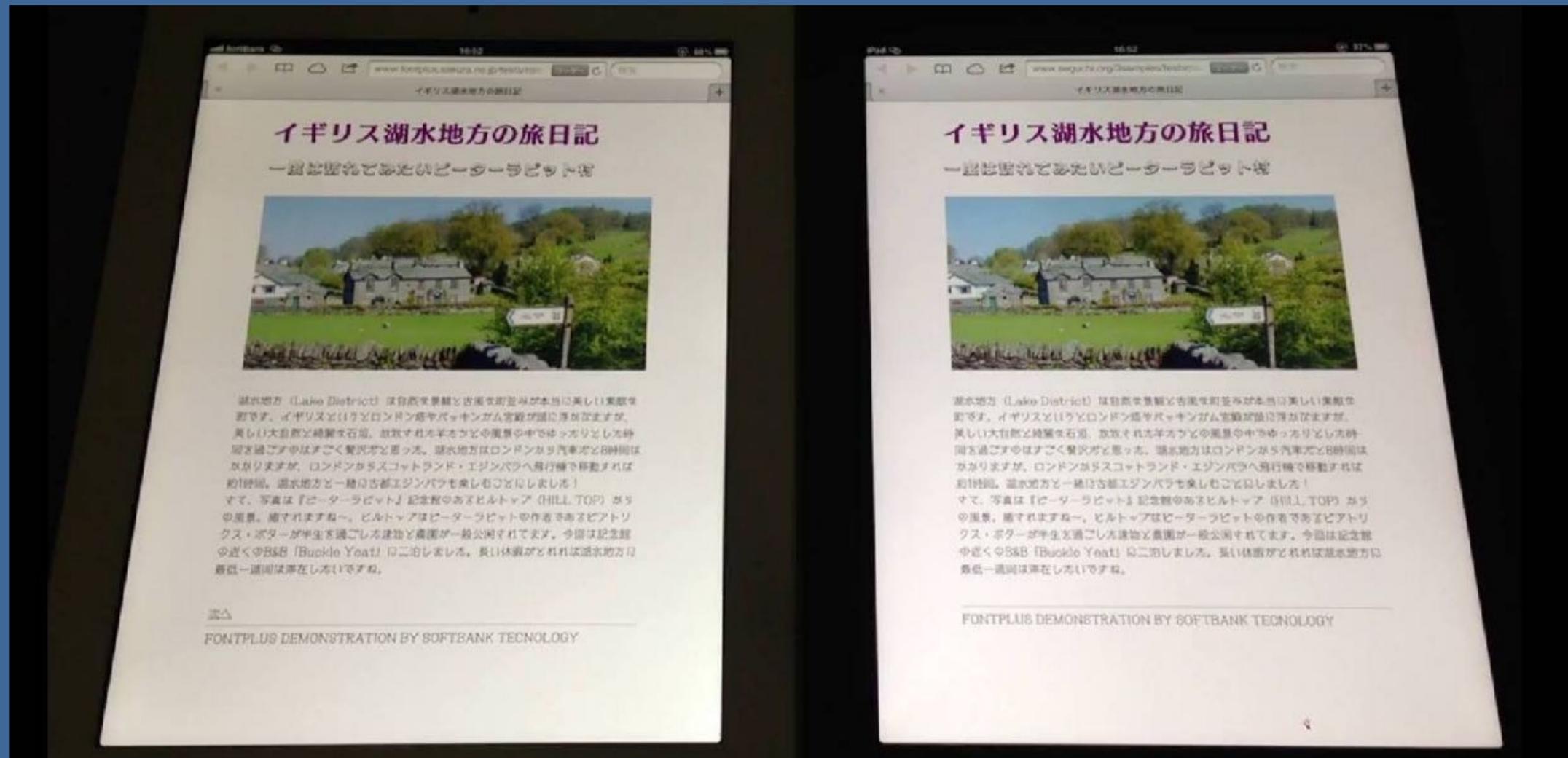
同一ページで複数書体を指定しても1PVです。ただし、同一URLでも非同期コンテンツでフォント再取得した場合はPV数が増えます。

これだけです

# でも、日本語Webフォント、遅いよね？

FONTPLUSのケース

ダイナミックサブセッティング方式でも高速表示  
右の表示速度でも、CDNやキャッシュサーバー使用していません



<http://bit.ly/2ADlqO9>

# フォントの適材適所

ノンデザイナー  
の方も

フォントを  
意識して  
街中を歩いてみよう

書体が変わると**印象**が変わる

# 怖すぎる卵が見つかった！ なぜ、古印体？



引用：netgeek 怖すぎる卵が見つかった！なぜそのフォントを選んだの… 2013.10.15

<http://netgeek.biz/archives/1341>

どの書体を使っている病院で手術受けたいですか？

胃・内視鏡検査・手術      いししい内科・外科

**胃・内視鏡検査・手術**      **いしい内科・外科**

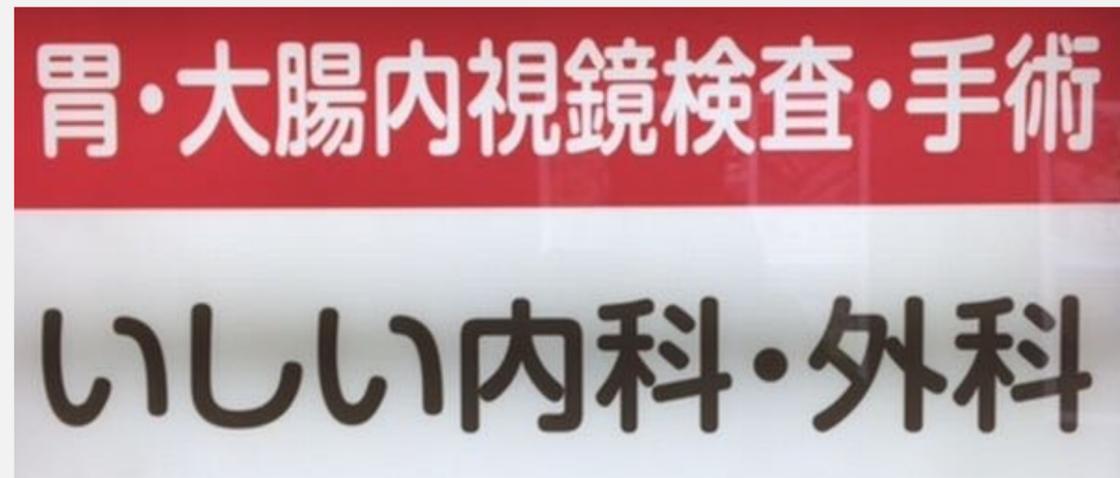
胃・内視鏡検査・手術      いじしい内科・外科

胃・内視鏡検査・手術      いししい内科・外科

**胃・内視鏡検査・手術**      **いしい内科・外科**

人間の脳は  
何かを前にした瞬間に  
**0.1秒**くらいで  
**それが何であるか、好きか嫌いか**  
を決めちゃってる

# 「病院」のフォントを調べてみた



胃・大腸内視鏡検査・手術

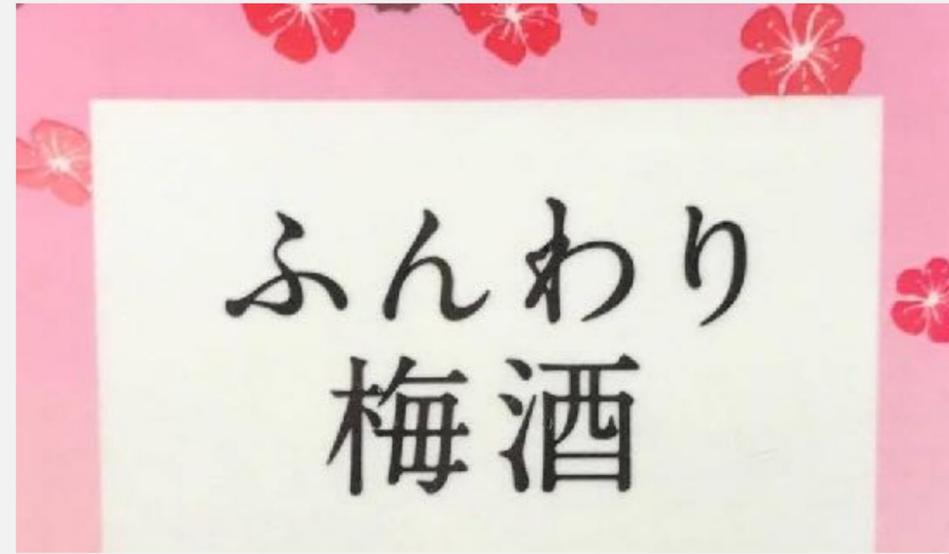
いしい内科・外科

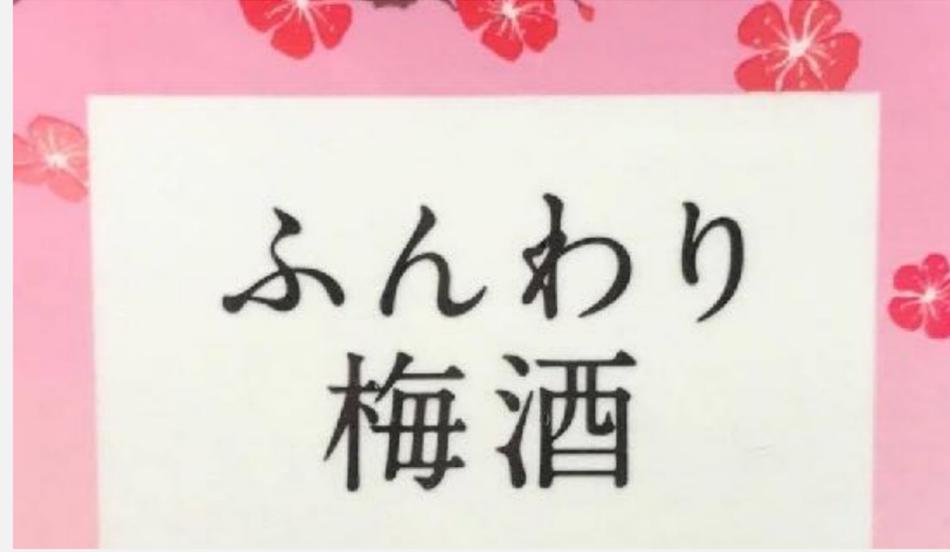


9割が丸ゴシック体



「ふんわり」を文字を含むポスターを探索してみた…





9割が明朝体



# サインシステム（案内板）は角ゴシック体

**S** 山陽線  
San-yō Line

和気・姫路・鳥取 方面  
for Wake, Himeji, Tottori

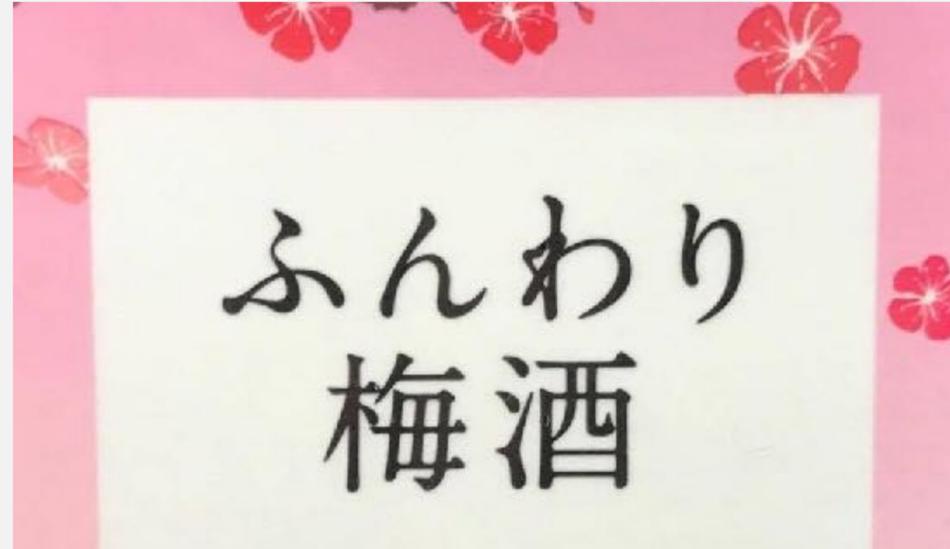
**N** 赤穂線  
Akō Line

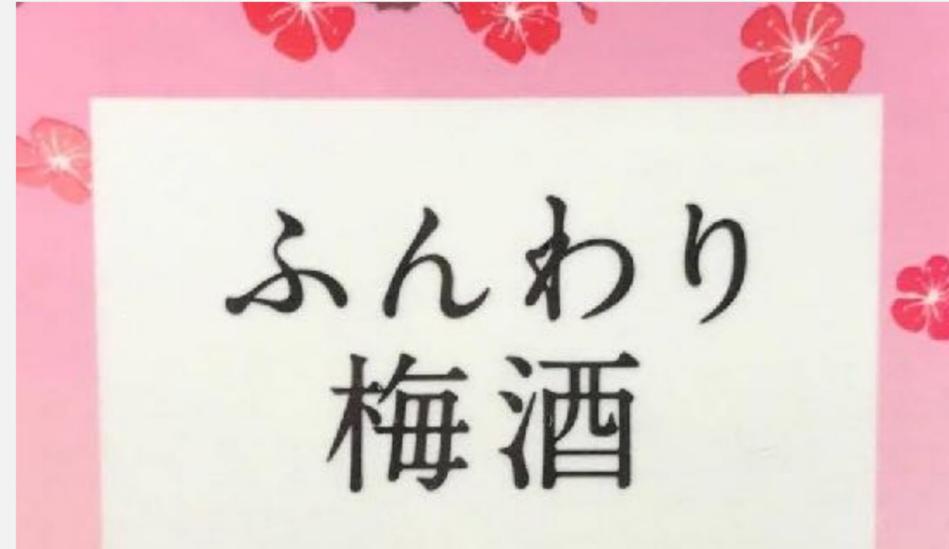
西大寺・播州赤穂 方面  
for Saidaiji, Banshū-Akō

フォントは  
インフォメーションにおける  
**重要なインターフェース**  
なのです

「ふんわり」を文字を含むポスターを探索してみた…







9割が明朝体



ゴシック体  
見やすさ  
視認性



明朝体  
読みやすさ  
可読性



吾輩は猫である。名前はまだ無い。  
どこで生れたか頓と見當がつかぬ。

吾輩は猫である。名前はまだ無い。  
どこで生れたか頓と見當がつかぬ。

吾輩は猫である。名前はまだ無い。

どこで生れたか頓と見當がつかぬ。

吾輩は猫である。名前はまだ無い。

どこで生れたか頓と見當がつかぬ。

明朝体のでこぼこ感がリズム感を生む  
長い文章を読んでも疲れない

明朝体の仲間でも、それぞれ表情が違うね…

筑紫明朝 L

夏目金之助

筑紫オールド明朝 R

夏目金之助

筑紫アンティーク明朝 L

夏目金之助

筑紫Q明朝 L (仮称)

夏目金之助

# Webフォント導入事例 2018

## フォントおじさんチヨイス

鈴乃屋オリジナルコレクション

https://www.suzunoya.com/kinu/

Copyright © Suzunoya. All Rights Reserved.

## 衣のいのち®

Vol.37

着る人 大塚 千弘

Scroll

五百夜夢	いおよのゆめ
登花麗春	とうかれいしゅん
初薫椿	ういくんつばき
累華春秋	るいかしゅんじゅう
和魂耀彩	わこんようさい
深海光巡	しんかいこうじゅん
雪花霰	ゆきはなあられ
明花涼蘭	めいかりようらん
雲錦市女笠	うんきんいちめがさ
鞠に糸巻き	まりにいとまき

鈴乃屋オリジナルコレクション × +

← → ↺ 🏠 <https://www.suzunoya.com/kinu/> ⋮ 📄 ☆ ⬇️ 📄 📄 📄 📄 ☰



森のり  
三

訪問着  
**初薫椿**  
—— ういくんつばき

きもの 三八〇、〇〇〇円 (税抜) + 税 ※お誂えお仕立てより価格  
おび 二六〇、〇〇〇円 (税抜) + 税 ※お仕立てより価格

Copyright © Suzunoya. All Rights Reserved.

春の野を感じさせる四季折々の花々  
日本固有の花である椿が生きいきと  
一筆一筆熟練の職人が染めあげた訪  
現代的なおしゃれ感が調和した、繊



訪問着

# 五百夜夢

きもの 五八〇、〇〇〇円 (税抜) + 税 ※お  
 おび 二六〇、〇〇〇円 (税抜) + 税 ※お

Copyright © Suzunoya. All Rights Reserved.

Copyright © Suzunoya. All Rights Reserved.

四季折々の花々  
 が生きいきと  
 めあげた訪  
 した、織






The screenshot shows a web browser window with the URL [https://www.ajinomoto.co.jp/products/?scid=av\\_ot\\_pc\\_cojphead\\_products](https://www.ajinomoto.co.jp/products/?scid=av_ot_pc_cojphead_products). The page title is "商品情報 | 味の素株式会社". The main heading is "商品情報" (Product Information) with a sub-heading "HOME > 商品情報". Below the heading is a paragraph: "原材料、栄養成分、アレルギー物質など商品の詳しい情報はこちらからご覧いただけます。" (Detailed information on ingredients, nutritional components, allergens, etc. can be viewed from here.) To the right of this text is a horizontal carousel of product images including Amino Vital, Ajinomoto Umami Dashi, Ajinomoto Umami Dashi (Hi-Mi), Ajinomoto Ajishio, Ajinomoto Honjiko, Ajinomoto Yashio, and Ajinomoto Meat Tenderizer. Below the carousel is a grid of eight navigation buttons: "ブランドサイト一覧" (Brand Site List), "広告ギャラリー" (Advertisement Gallery), "オンラインショップ" (Online Shop), "品質保証への取り組み" (Quality Assurance Measures), "アレルギー物質一覧" (Allergen List), "栄養成分一覧" (Nutritional Component List), "販売終了商品一覧" (Discontinued Product List), and "医療・介護・各種ビジネスのお客様はこちら" (For Medical, Nursing, and Various Business Customers). Below this grid is a "商品検索" (Product Search) section with a search bar and a "フリーワード検索" (Free Word Search) input field. Below the search bar are six category buttons: "ブランドで探す" (Search by Brand), "カテゴリーで探す" (Search by Category), "商品名で探す" (Search by Product Name), "2017年秋 新商品はこちら" (2017 Autumn New Products Here), "味の素®" (Ajinomoto), "うま味だし・ハイミー®" (Umami Dashi/Hi-Mi), "アジシオ®" (Ajishio), "瀬戸のほんじお" (Seto Honjiko), "やさしお®" (Yashio), and "お肉やわらかの素" (Meat Tenderizer). Each category button contains a small image of the product logo.

商品情報 | 味の素株式会社

https://www.ajinomoto.co.jp/products/?scid=av\_ot\_pc\_cojphead\_products

HOME > 商品情報

## 商品情報

原材料、栄養成分、アレルギー物質など商品の詳しい情報はこちらからご覧いただけます。



- ブランドサイト一覧
- 広告ギャラリー
- オンラインショップ
- 品質保証への取り組み
- アレルギー物質一覧
- 栄養成分一覧
- 販売終了商品一覧
- 医療・介護・各種ビジネスのお客様はこちら
- 各商品に関するQ&A

https://www.ajinomoto.co.jp/okyakusama/allergy/eiyou.pdf

Inspector | Console | Debugger | Style Editor | Performance | Memory | Network | Storage | Settings | Close

HTML を検索

```

<li class="b2"></li>
<li class="b3"></li>
<li class="b4"></li>
<li class="b5"></li>
<li class="b6"></li>
<li class="b7">
  <a href="/okyakusama/allergy/eiyou.pdf" target="_blank">
    <div class="link-block3">
      <div class="link-b7-icon link-icon3"></div>
      <div class="link-b7-text link-text3"></div>
    </div>
  </a>
</li>
<li class="b8"></li>
<li class="b9"></li>

```

ルール 計算済み レイアウト アニメーション フォント

プレビューする文字を入力できます 使用されたすべてのフォントを表示

# Abc

Iwa UD Goth Disp Pro M リモート

https://webfont.fontplus.jp/

フォント名: "I-OTF-UDゴ表示Pro M"

```

@font-face {
  font-family: "I-OTF-UDゴ表示Pro M";
  font-weight: bold;
  src: url("https://webfont.fontplus.jp/accessor/reqf/con=fp_3506afd1f0f138a5f4d006058...");
}

```

< ex > div.link > ul > li.b7 > a > div.link-block3 > div.link-b7-text.link-text3 >

商品情報 | 味の素

# 商品情報

HOME > 商

▶ ブラ

調味料 	加工食品 	甘味料 
栄養ケア食品 	飲料 	健康食品 オンライン  

表示

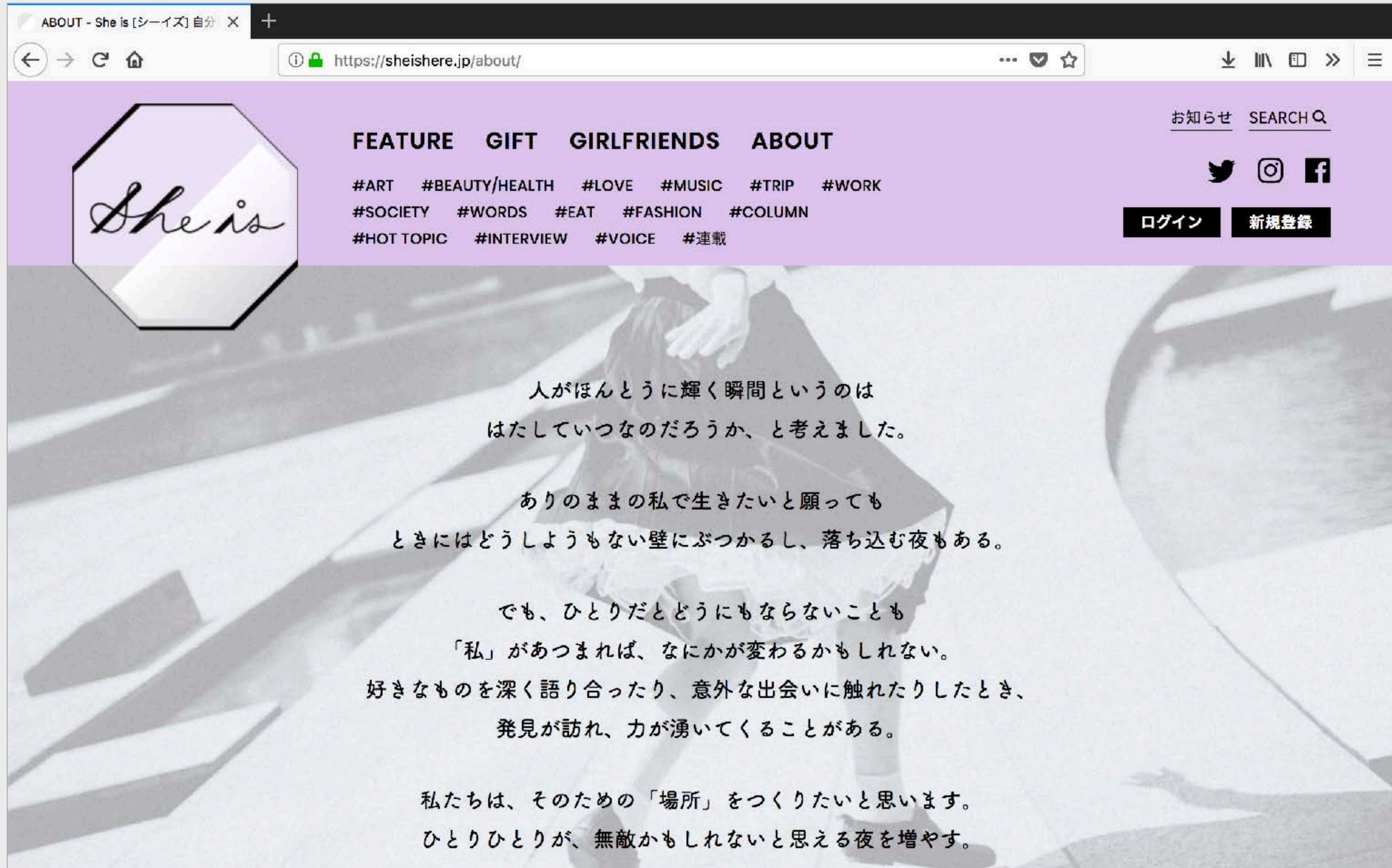
## 役立つ！助かる♪目的別レシピ

```
</div>  
</a>  
</li>  
<li class="b8"></li>  
<li class="b9"></li>
```

ex > div.link > ul > li.b7 > a

.../reqf/con=fp\_3506afd1f0f138a5f4d006058...

おいしいのために



ABOUT - She is [シーイズ] 自分 X +

← → ↻ 🏠 <https://sheishere.jp/about/> ... 📄 ☆ ⏴ ⏵ ≡

[お知らせ](#) [SEARCH Q](#)

[Twitter](#) [Instagram](#) [Facebook](#)

[ログイン](#) [新規登録](#)

**FEATURE GIFT GIRLFRIENDS ABOUT**

#ART #BEAUTY/HEALTH #LOVE #MUSIC #TRIP #WORK  
#SOCIETY #WORDS #EAT #FASHION #COLUMN  
#HOT TOPIC #INTERVIEW #VOICE #連載

*She is*

人がほんとうに輝く瞬間というのは  
はたしていつなのだろうか、と考えました。

ありのままの私で生きたいと願っても  
ときにはどうしようもない壁にぶつかるし、落ち込む夜もある。

でも、ひとりだとどうにもならないことも  
「私」があつまれば、なにかが変わるかもしれない。  
好きなものを深く語り合ったり、意外な出会いに触れたりしたとき、  
発見が訪れ、力が湧いてくることがある。

私たちは、そのための「場所」をつくりたいと思います。  
ひとりひとりが、無敵かもしれないと思える夜を増やす。



2017年12月 今月の特集

## 「だれと生きる？」

人生のパートナーと、どうしたらすてきに過ごせるのでしょうか。

前よりも生きるのが楽しくなるような出会いや、  
ともに時間を重ねていくための工夫の数々。

愛はいつも手づくりだから、宇宙にはパートナーの数だけ愛がある。  
結婚する、しないではなくて、だれと生きるのか考えてみたい。



# 「だれと生きる？」

人生のパートナーと、  
どうしたらすてきに過ごせるのでしょうか。

前よりも生きるのが楽しくなるような出会いや、  
ともに時間を重ねていくための工夫の数々。

愛はいつか手をつなぐ瞬間がある。

結婚する、しないではなくて、だれと生きるのか考えてみたい。



まだまだあります  
おすすめのWebフォント事例

The screenshot shows a web browser window with the URL [www.kyoto-art.ac.jp/t/about/feature/](http://www.kyoto-art.ac.jp/t/about/feature/). The page features a blue circular logo for the Distance Education Department and a navigation menu on the left. The main content area is titled '通信教育部の特長' (Features of the Distance Education Department) and includes a sub-header '京都造形だからできる「学び」があります。' (We have 'learning' that can only be done at Kyoto University of Design and Art). Below this is a paragraph: '忙しい社会人でも初心者でも、安心して取り組める体制を整えています。' (We have a system in place so that busy professionals and beginners can study with confidence). A blue circular callout labeled '特長1' (Feature 1) highlights '社会人にとって学びやすい学習体制' (A learning system that is easy for professionals to study). The text below explains that '週末芸大' (Weekend University of Art) has only 8-12 screenings per year and offers text-based courses (self-study) and WEB learning in addition, making it easier to study. The 'Art Education Department' can be graduated from using only the internet.

通信教育部の特長 | 通信教育... ✕ +

www.kyoto-art.ac.jp/t/about/feature/ 京都造形芸術大学

通信教育部について /

## 通信教育部の特長

### 京都造形だからできる「学び」があります。

忙しい社会人でも初心者でも、安心して取り組める体制を整えています。

**特長1**

### 社会人にとって 学びやすい 学習体制

「週末芸大」は土日を中心としたスクーリングが年8～12回のみ。  
テキスト科目（自宅学習）もWEB学習をプラスしてさらに学びやすく。「芸術教養学科」はインターネットだけで卒業することができます。

資料請求  
詳細はこちら >

**0120-20-9141**  
(月～土:10～17時)

通信制大学院 ■  
芸術学会（公開講座） ■



# 限りなく画像文字を廃止したことで、Google翻訳が使える

The screenshot shows the Odawara City Official Website (city.odawara.kanagawa.jp) with a language selection menu open. The menu lists various languages including Catalan, Galician, Kannada, and many others. The website features a navigation bar with '観光' (Tourism) highlighted, and a grid of content tiles such as 'まち巡り' (Town Tour), '体験' (Experience), 'ウォーキング' (Walking), and '小田原写真ギャラリー' (Odawara Photo Gallery).

city.odawara.kanagawa.jp

言語を選択

- カタルーニャ語
- ガリシア語
- カンナダ語
- ギリシャ語
- キルギス語
- グジャラト語
- クメール語
- クルド語
- クロアチア語
- コーサ語
- コルシカ語
- サモア語
- ジャワ語
- ジョージア(グルジア)語
- ショナ語
- シンド語
- シンハラ語
- スウェーデン語
- ズールー語
- スコットランド ゲール語
- スペイン語
- スロバキア語
- スロベニア語
- スワヒリ語
- スンダ語
- セブアノ語
- セルビア語
- ソト語
- ソマリ語
- タイ語
- タガログ語

総合トップ 暮らし 公共施設 観光

小田原市公式サイトトップ > 観光

北条五代 風魔忍者

年間 イベント

まち巡り

Welcome to Odawara

体験

ウォーキング

お得情報

小田原写真ギャラリー

# タイ語にGoogle翻訳してみた

city.odawara.kanagawa.jp

Google タイ語 に翻訳されました 原文を表示 オプション

**小田原市**  
Odawara City Official Website

タイ語  ค้นหา เปลี่ยนสีข้อความ ขนาดตัวอักษร เล็ก กลาง ใหญ่ คุณ

Powered by Google 翻訳

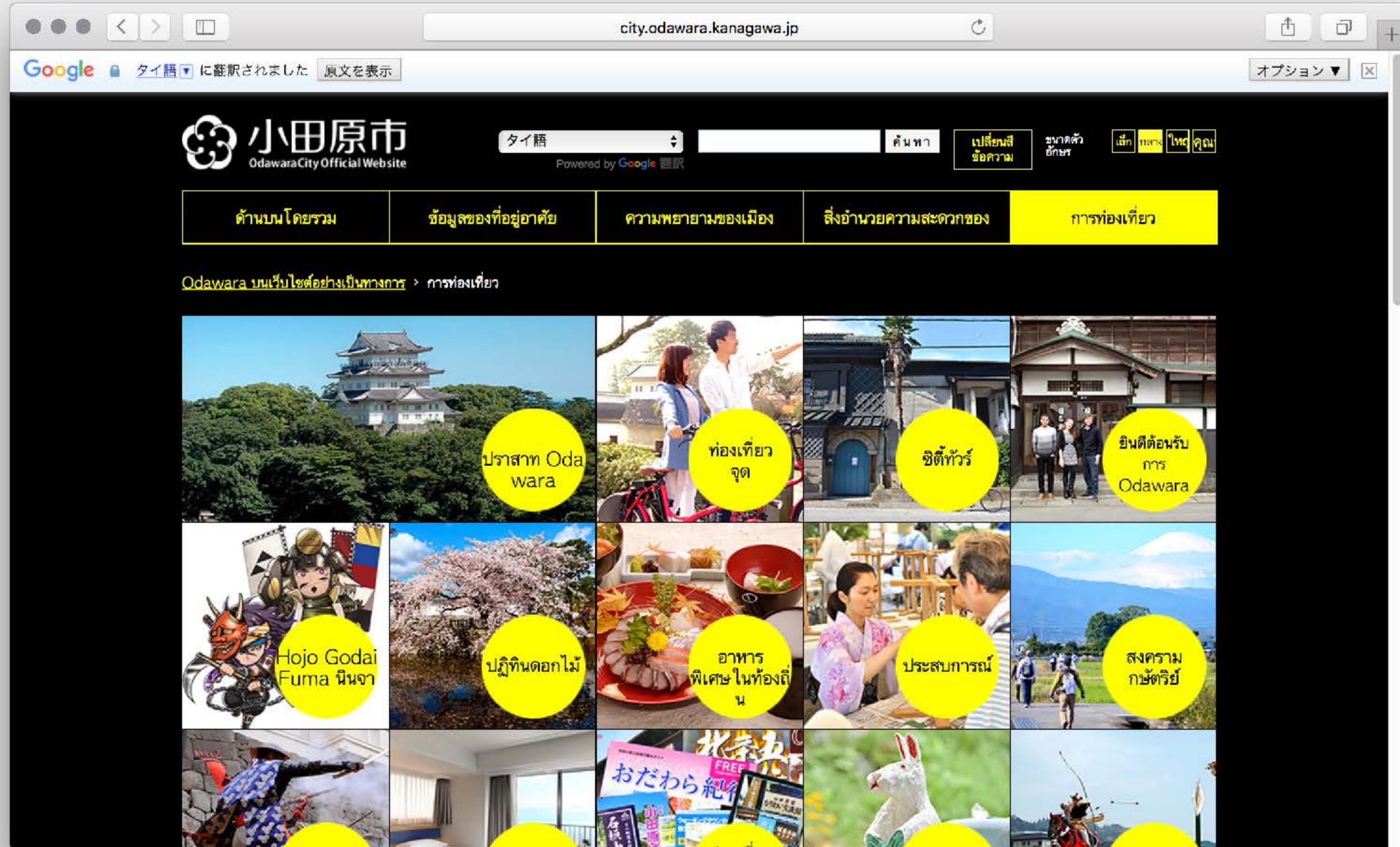
ด้านบนโดยรวม    ข้อมูลของที่อยู่ออาศัย    ความพยายามของเมือง    สิ่งอำนวยความสะดวก    **การท่องเที่ยว**

[Odawara บนเว็บไซต์อย่างเป็นทางการ](#) > การท่องเที่ยว

ปราสาท Odawara    ท่องเที่ยวจุด    ชิตีท้าว    ยินดีต้อนรับการ Odawara

Hojo Godai Fuma นินจา    ปลูกินดอกไม้    อาหารพิเศษในท้องถิ่น    ประสบการณ์    สงครามกษัตริย์

# ไฮคอนทราสต์โหมด (文字色変更) の切り替えに画像の出し分けは不要



ドラマチック四街道プロジェクト X

www.dramaticyotsukaido.com

日常こそ、  
ドラマチック

*Dramatic Yotsukaido*

ドラマチック四街道について

取り組み

よつぼくん

お知らせ

お問い合わせ

お堅いイメージのお役所と市民との距離が近くなったかも…

小田原市

**ハミング** (フォントワークス)

**親近感・可愛い**

四街道市/四街道市地域振興財団

**筑紫A丸ゴ** (フォントワークス)

**親近感・可愛い**

# よしもとクリエイティブエージェンシー

書体「筑紫明朝」 書体紫筑紫明朝

The image shows a screenshot of the YNN website homepage. At the top, there is a browser address bar with 'ynn.jp' and a search bar with 'YNN'. Below the browser bar, there is a navigation menu with buttons for '生放送' (Live Broadcast), 'お笑い' (Comedy), 'テレビ' (TV), '映画' (Movies), 'パチンコ' (Pachinko), 'スポーツ' (Sports), 'YNN47LIVE', 'NMB48', and '見放題' (All-in). A search bar with the text '番組名や出演者名でさがそう' (Search by program name or performer name) is located above the navigation menu. To the right of the search bar are buttons for '見放題会員になる' (Become a Live All-in member), 'クーポンコード' (Coupon code), and 'ヘルプ' (Help).

Below the navigation menu, there are four live channel thumbnails: 'NMB48 ch.', 'PASSPO☆ ch.', 'BABY RAIDS JAPAN ch.', and 'Rev.from DVL ch.'. Each thumbnail has a play button icon.

The main content area features a large video player showing a group of people sitting around a table with food and drinks. A banner at the top of the video reads 'めっちゃ2ヶ月してるッ! 三ちゃん不合格 残念会' (Me really 2 months already!! Mitsu-chan disqualification sad party). Below the video, a blue banner says '「三ちゃん不合格残念会」アーカイブ無料配信中!' (Mitsu-chan disqualification sad party archive free streaming!).

To the right of the video player is a Twitter feed titled '@ynn\_jpさんのツイート' (Tweets from @ynn\_jp). The first tweet is from YNN (@ynn\_jp) and says 'めっちゃx2ユルんでるッ! 見逃し配信中!! 終了後の岡村隆史独占コメントもYNN限定で無料配信中! ynn.jp/feature/mechay...'. The second tweet is also from YNN (@ynn\_jp) and says '☆毎週月曜13:00更新☆「プラマヨ吉田のガケっばち!!」'.

At the bottom of the page, there are several program thumbnails, including 'めっちゃ2ヶ月してるッ!', 'EYE-∞ホール' (Eye-infinity Hall), 'ガケっばち!!' (Gakeppachi!!), and 'パチンコ' (Pachinko).

動画作品タイトルを画像文字からテキスト化（Webフォント）したことでアクセシビリティも向上。代替テキストの記述漏れ、間違いがなくなった。

**NEW!** めちゃタメ  
2016.5.29 / 13:00  
5月28日(土)に生配信した「めちゃ×2タメしてるッ！#3説教王決定戦」を配信中！

**NEW!** 旅猿9  
2016.5.29 / 12:00  
「その晩前お見せしました…門前仲町・天ぶらの匠」最新話配信中！

**NMB48**  
2016.5.27 / 21:00  
NMB48チャンネル「ダイナミックツアーロケ#4」配信中！

**いるはに千鳥**  
2016.5.27 / 10:00  
【#100】放送100回を祈念して約1年ぶりに沖縄ロケを敢行！沖縄でしか撮れ

**ダウンタウン特集**  
2016.5.9 / 00:00  
「絶対に笑ってはいけない空港24時」等、ガキ使・笑ってはい

**ベビレ**  
2016.5.27 / 21:00  
ベビーレイズ JAPAN チャンネル「ベビレの休日#9「サシトーク」大矢梨華子×林愛夏 前編」配信中！

**NSC特集!**  
2016.3.11 / 12:00



視聴ランキング

- 最新 週間 月間
- 1 芸人同棲 『芸人同棲 THE SIXTH...』 645回 無料
- 2 芸人同棲 『芸人同棲 THE SIXTH...』 788回 無料
- 3 芸人同棲 『芸人同棲 THE SIXTH...』 713回 無料
- 4 NSC NSC大ライブ OSAKA 2... 1682回 無料
- 5 NMB48チャンネル ドラフト2期生トーク

都市に豊かさと潤いを | 三井... +

www.mitsuifudosan.co.jp

総合お問い合わせ | サイトマップ | SELECT LANGUAGE

企業・グループ情報 | ニュースリリース | 事業内容 | グローバルでの取り組み | &EARTH 社会貢献・環境活動 | 株主・投資家情報 | 採用情報

ここは新しい価値が生まれる街。  
東京ミッドタウン。  
未来を見据えた街づくりについて

BE THE CHANGE

Mitsui Fudosan Story

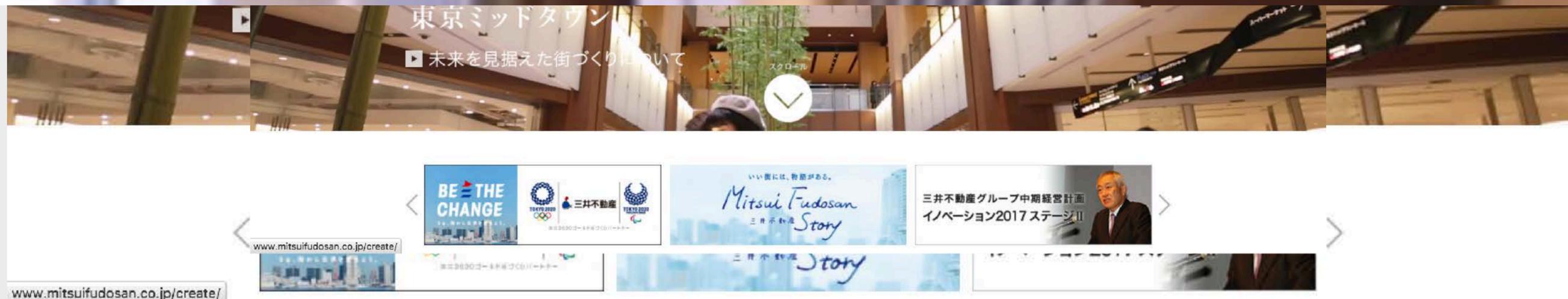
三井不動産グループ中期経営計画  
イノベーション2017ステージII

www.mitsuifudosan.co.jp/create/

中黒「・」が、綺麗に文字詰めされています

&EARTH  
社会貢献・環境活動

株主・投資家情報



The screenshot shows a web browser window with the URL 'anatanai-aitai.com'. The page title is 'あなたに会いたい!' with the subtitle 'over a cup of coffee'. On the left is a vertical list of names, each with a small icon. The main content area features two columns of profiles. Each profile includes a name and title, a photo, a short bio or quote, and a pink button labeled '読む' (Read).

**あなたに会いたい!**  
over a cup of coffee

- 椿ひとみさん
- 堀内敬子さん
- こもりまさあきさん
- 林真理子さん
- 若狭たけしさん
- 関谷春子さん
- 須藤海芳子さん
- 江口貴勲さん
- 岩崎直代さん
- 長谷川恭久さん

**椿ひとみさん (カフェオーナー)**

辛いときに仲よくしてくれて助けてくれた。お客さまは“仲間”

「COUZT CAFE + SHOP」の椿ひとみさんをお招きしての最終回では、感動的なサプライズパーティーのエピソードを伺いました。がんばった人だけがもらえる“ご褒美”ですね！ (2016-01-17)

[読む »](#)

**堀内敬子さん (UIデザイナー)**

今つくってるアプリで行き詰まったら、別のアプリをつくって気分転換してる (笑)

Flask LLPの堀内敬子さんをゲストに招いての最終回は、最新作の「FitPort」に関するお話を中心に。海外でも大きな話題を呼んだアプリはどのようににつくられたのでしょうか。 (2015-01-18)

[読む »](#)

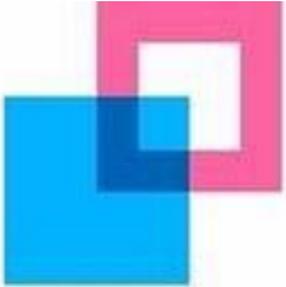
**こもりまさあきさん (Web系フリーランサー)**

**林真理子さん (トレーニングディレクター/キャリアカウンセラー)**

# 日本語Webフォント 百花繚乱

# 当たり前のようにWebフォントを利用する時代へ

 **FONT PLUS**  
WEB FONT SERVICE

  
TypeSquare

  
DynaFont

**REALTYPE**

**FONTstream**

 Adobe Typekit

 Google Fonts

**fonts.com**

本スライドにて記載されている会社名、製品名、サービス名は、当社または各社の商標もしくは登録商標です。

# Webフォントあるある Q&A

# 日本語はデータが重い？

## 明朝体だとフルセットだと10MB以上

こんにちは、関口 浩之さま

▼前回ログイン

2016年02月08日1時09分

### フォントの詳細

#### 筑紫明朝 Pr6N M

表示用フォント名	筑紫明朝 Pr6N M
フォントサイズ	12223.552 KB
フォントメーカー	FONTWORKS
言語	日本語
規格	JIS X 0213:2004
Adobe 文字コレクション	Adobe-Japan1-6
ジャンル	明朝系
キーワード	ベーシック 基本的 スタンダード 定番 標準 フォーマル エレガント 優雅 上品 気品 清楚 落ち着いた 格調高い かしこまった 真面目 プロポーションメトリクス 自動文字詰め

約12MB

+ マイフォントに追加

≡ 一覧に戻る

CSSコード

font-family: FOT-筑紫明朝 Pr6N M または TsukuMinPr6N-M

📄 コードをコピー

# じゃあ、必要な文字だけ、都度、貰えばいいじゃん

## → ダイナミックサブセッティング方式

例えば、この文章は **2,600文字** ありますが…

■もじもじトーク [02] Webフォント基本講座 (1) / 関口浩之。前回、デジクリデビューしました関口浩之です。前は「デジタルフォントが豊富に手に入る時代」と題して、文字の持つ情報伝達力について、そしてデジタルフォント化によって広がる表現力についてのお話をしました。今回のテーマはWebフォントです。「Webフォントってなに？」って方もいると思いますので、まずは「Webフォントの基本講座パート1」をお送りします。かなり基本のお話ですので、知ってるよって方はスルーしてください(笑) ●システムフォントと画像文字、そして、Webフォントまず、この二つのバナーサンプルを見比べてください。おっ、なんか、懐かしいバナーですね。月曜日にデジクリ書かれてる川合さんとこのイベントです。<<http://goo.gl/gfhr3s>> ← 画像文字<<http://goo.gl/jLtYIB>> ← Webフォント原寸表示だと同じに見えるかもしれませんが、拡大表示してみてください。画像文字のほうは、拡大すると文字がだんだんギザギザしてきますよね。Webフォントのほうは、いくら拡大してもギザギザにならずにきれいですよね！ブラウザに文字を表示させる方法は、一般的に二通りあります。まずひとつはパソコンやタブレットなどに入っている、システムフォントで表示させる方法です。もうひとつは、画像編集ソフトなどで作成した画像文字を表示させる方法です。「えっ、なんでわざわざ文字を画像で作らなくちゃいけないの？」と素朴な疑問をお持ちの方はいませんか？ そんな方はこちらのバナーサンプルをご覧ください。<<http://goo.gl/yKuDRC>> ← システムフォントなんかあっさりしすぎですよ……。やはり、キャッチコピーや見出しには、お気に入りのフォントで表現したいですよね。なので、画像編集ソフトでボタンやバナーをせっせと制作してました。日本語Webフォントが登場するまでは。●日本語Webフォントサービスの登場システムフォントは、プラットフォームやOSバージョンによってまちまちです。搭載されてるフォントは数書体(ゴシック体と明朝体)なのが一般的です。MacOSXにはヒラギノ書体、Windows7や8ではMSゴシックやメイリオなどが標準搭載されています。ブラウザはアウトラインフォントが表示できるんだから、筑紫明朝とかUD新ゴNTとかを、Webサーバから配信すればいいじゃんと思ってましたが、フォントワークスLETSやMORISAWAPASSPORTでは、そのような利用方法は使用許諾範囲外です。では、ライセンス上そのような使い方が許諾されているフリーフォントを探して、Webサーバに置いて使える形式に変換して利用することを考えてみましょう。でも、フォントをフルセット配信すると3~15MBと大きなフォントデータになってしまいますね。なぜなら、日本語はAdobe-Japan1-6 (Pr6) を例にとると2万3千文字以上あるからです。また、Webフォントフォーマットは何種類もあって(WOFF/EOT/SVG/OFT/TTF)、ブラウザごとにデータを出し分けしないといけないのです。自分でWebフォント配信する仕組みを作るのは、かなりしんどいですね。そこで、3年ぐらい前から日本語対応したWebフォントサービスが5社から提供開始され始めました。FONTPLUS、TypeSquare、デコもじ、アマナイメーヅWEBフォント、もじでばの5つです。PV数などに応じて料金が掛かりますが、Webフォントサービスの料金には各フォントメーカーのWebフォント使用許諾料が含まれているので、安心して使用できます。また、そのページで使用している必要な文字だけを配信するので、フォントデータ容量が軽くすみます。この記事の総文字数とユニーク文字数(重複文字は1文字で計算)、Webフォントデータサイズを計算してみました！  
総文字数：2,568文字ユニーク文字数：397文字配信データサイズ：約50KB ※ロダンNTLGのWOFF形式おっ、ひらがなとかは結構重複しているので397文字しかないのですね。このページをWebフォントで作成してみました。書体はロダンNTLGです。実際にChrome開発ツールなどでダウンロード容量を確かめてみてください。たしかに約50KBですよ……。重くない……。<<http://goo.gl/5yeMB6>>注：編集部が原稿整理しているので、まったく同一ではありません●Webフォントって何がいいの？(閲覧者視点)あなたのホームページの訪問者にとっては、文字が画像で作られているか、Webフォントで作られているかを気にして読んでいる人は少ないと思います。なぜなら、そのサイトに欲しい情報があるかないかのほうが重要だからです。でも、こんなことでイライラしたことありませんか？ ・お店の名前や住所がコピーできない ・電話番号をタップしても電話がかけられない ・商品名をコピーしたかったけどコピーできなかった ・ナビゲーションの文字や見出しの文字が読みづらいそうです。このようなケースは、文字は画像文字なのです。僕は気に入ったフレーズをWebサイトで見かけるとコピーしたくなるのですが、マウスでドラッグしてコピーしようとしたら、「名前を付けて画像を保存」と出てきてコピーできないことが多いですよ。あと、僕は出張が多いので、宿泊するホテル名と住所を自宅にメールしようとしたら「あれ～、画像文字じゃん」てことで、紙でメモしてからメールすることも少なくありません。前もって宿泊先を家族に伝えることを忘れていたのも問題なんです……。Webフォントを利用すれば、デザイン性を損なうことなく、文字をテキスト化することができます。なので、ユーザーエクスペリエンスの向上につながります。最後に、自分の会社のWebフォントサービスのPRになってしまいますが、FONTPLUSの無料トライアル版の利用方法ページを記載しますので、ご興味のある方は、一度、実際に試してみることをおすすめします。<<http://goo.gl/jmwlWp>>次回は、WebサイトオーナーやWeb制作会社にとっての日本語Webフォントの導入メリットをお送りする予定です。

# 名寄せ後は400文字（グリフ） ※かな、カナは重複が多いので

■もじトーク [02] Webフォン基本講座 (1) / 関口浩之。前回、デジリビュしましたでは「タルが豊富に手入る時代」と題て文字の持つ情報伝達力いそ化よっ広表現お話を今テーマな？方思ずパ送りかの知スください笑●シム画像こニバナサブ見比べん懐ね月曜日書れ川合イベ<http://go.lfr3s> ←jLYIB原寸示同えせ拡大みほうギザきら！ブラウ法一般通あひソコヤレッど編集作成わざちゃけ素朴疑問ご覧yKuDRCぎキャチピ出気ボ制語登場OSヨ搭載数体ゴ明朝MacXヒノindw78メオ標準ア筑紫U新NT配信ばワEAP利用使許諾範囲外セ上探置形式変換考よ～5ぜ-J6例万千以何種類FVG分自仕組年ぐ対応社提供開始めqズぱ料金掛各カ含安心ペ必要容量軽記事総ユニ重複計算：,9約※ロダお結構実際m発ツド確注部稿整理閱者視点ホ訪読人少欲・店名住所電話番号商品ゲづケ僕グ付保存多張宿泊宅紙モ先家族忘性損エ向最後会無版興味度試次導予定

## 容量は50KB

FONTPLUSでは、Webフォント要求するとき、ASCIIコード順にソートしてからリクエスト

,./012356789:<>A! () / : ? [] BCDEFGHIJKLMNOPR\*STU←VWXY■●abcdefghijklmnpqrstuwy 、。 「」～あいうえおおかがきぎくぐけこごさざしじすずせぜそただちつつづてでとどなにねのはばひべほまみめもややよよらりるれわをんアイウエオオカキギクグケゲコゴサザシジスズセソタダチツツテデトドナニノバパヒビピフブブペホボママメモヤユヨラリルレロワン・ー一万上之予事二人今仕付代以会伝住体何作使用例供保信像僕先入出分利制前力化千原口号各合同名向含味品商問回囲基報場変外多大始字存宅安定実家容宿富寸対導少川年広店度座式張形後心必忘応思性情懐成所手拈持掛探提換損搭数整文料新方族日明時曜書最月朝本朴構標次欲比気泊法注浩準点無版現理用画番疑発登的知確示社種稿笑筑算範約紙素紫組結総編置考者自興般表複要見視覧計記訪許試話語読諾講豊軽載送通達部配重量金開関閱際集電題類

グリフ数カウントツール <http://bit.ly/2nc4XdM>

能野へ、そしてさらには日本各地に広まって参りました。温暖な気候、良質の大豆や小麦、塩などの原料、そして何よりも水に恵まれた「能野」の醤油はその風味や味に加え、「鮮やかな色」で好評を博してまいりました。約四百年前、当地のとある醸造蔵がその特性をさらに活かして、独自の製法で造り上げられた「うすくちしょうゆ」は「美しい彩り」と「素材の繊細な持ち味」を表現するために欠かせない調味料として、日本の伝統的和風料理を支え続けて参りました。近年、残念なことに、この「うすくちしょうゆ」そのものは、「お手軽に使える調味料」というよりはむしろ「プロの料理人」が使うものとして家庭でのご使用が年々減りつつあります。一方で、「日本料理」は、「繊細で美しく、かつ健康的で美味しい料理」として、今や世界中の人々に認められ、親しまれています。また、同時に世界中のいろいろな産物を素材として新たに追加、さらに進化し発展しつつあります。

昔ながらの天然醸造で、SOY&CO.1879の味と香りが生まれます。

製麹で造られた醤油麹です。この中に無数の有益な微生物が育っています。この麹を大豆塩や溶かし豆麹と塩水を混ぜたものを「もろみ」を搾ります。タンクの中でいろいろな微生物が働き「発酵」を繰り返します。定期的な搾りを行い、空気を人入れてやり、上部の塊をくすすために、職人が熟成した「もろみ」を搾っているところです。大きな布の上に「もろみ」を流し込み、1枚1枚手作業で包んで

Request	Status	Size	Response Time
soyandco.com	21 B	219.94.200.41:80	138ms
soyandco.com	7.0 KB	219.94.200.41:80	148ms
soyandco.com	501 B	219.94.200.41:80	163ms
soyandco.com	28.5 KB	219.94.200.41:80	197ms
soyandco.com	20.6 KB	219.94.200.41:80	194ms
soyandco.com	790 B	219.94.200.41:80	180ms
soyandco.com	265.6 KB	219.94.200.41:80	879ms
soyandco.com	48.1 KB	219.94.200.41:80	435ms
soyandco.com	51.5 KB	219.94.200.41:80	477ms
soyandco.com	67.5 KB	219.94.200.41:80	1.12s
soyandco.com	36.8 KB	219.94.200.41:80	586ms
soyandco.com	23.1 KB	219.94.200.41:80	1.27s
soyandco.com	18.7 KB	219.94.200.41:80	467ms
soyandco.com	26.5 KB	219.94.200.41:80	512ms
soyandco.com	38.3 KB	219.94.200.41:80	816ms
soyandco.com	3.9 KB	219.94.200.41:80	540ms
soyandco.com	3.1 KB	219.94.200.41:80	568ms
webfont.fontplus.jp	32.1 KB	54.248.125.81:80	515ms
soyandco.com	1.2 KB	219.94.200.41:80	123ms
soyandco.com	42 B	219.94.200.41:80	204ms
soyandco.com	22.9 KB	219.94.200.41:80	320ms
webfont.fontplus.jp	119.1 KB	54.248.125.81:80	249ms
webfont.fontplus.jp	21.5 KB	54.248.125.81:80	131ms
webfont.fontplus.jp	17.0 KB	54.248.125.81:80	125ms
s3-ap-northeast-1.amazonaws.com	0 B	103.246.150.250:80	42ms
webfont.fontplus.jp	20 B	54.248.125.81:80	97ms

38件のリクエスト      1.1 MB      1.64s (onload: 1.63s)

# rest APIサブセット取得 + CDN配信

更に高速表示させるための新提案①

FONTWORKS書体での商用実験中です

FONTPLUS独自機能

## 1. I/F仕様

URL : <https://webfont.fontplus.jp/api/getbytype>

《型について》9 : 数値型 (1Byte の0~9) 、X : 半角文字列、M : マルチバイト文字列

No	引数	項目名	桁数	型	必須	タイプ	設定内容
1	contractor_code	契約者コード	10	X	○	固定	例) C000000000
2	web_api_key	WebAPIキー	256	X	○	固定	発行したAPIキー
3	contract_number	契約番号	14	X	○	固定	例) S0010000100-01
4	text	リクエスト文字列		M	○	固定	例) 今日はいい天気
5	fontname	書体名	100	M	○	固定	例) FOT-Rodin Pro L
6	type	フォント形式	4	X	○	固定	WOFF/EOT/TTF/OTF/SVG
7	aa	lineGap	1	9		固定	1/0 デフォルト:0 ※1をセットしてください
8	hint	ヒント情報	1	9		固定	1/0 デフォルト:0 ※0をセットしてください
9	filename	ファイル名	100	M		固定	※拡張子は除く
10	t	文字詰め(空白削除)	1	9		固定	0 or 項目無し ※0の場合は文字の空白がすべて削除されます。
11	pm	文字詰め(プロポーショナルメトリクス)	1	9		固定	1 or 項目無し ※1の場合はフォント事象を持つプロポーショナルメトリクスの幅になります。

※引数について 文字詰め(空白削除)、文字詰め(プロポーショナルメトリクス)の同時利用はできません。

※文字詰め(プロポーショナルメトリクス)について

- ・フォントデータにプロポーショナルメトリクスの情報が含まれていないフォントについては文字詰めが行われません。
- ・フォント形式がEOT、SVG、TTFについては文字詰め(プロポーショナルメトリクス)が行われません。

戻り値 (オブジェクト)

《型について》9 : 数値型 (1Byte の0~9) 、X : 半角文字列、M : マルチバイト文字列

No	内容	設定内容
1	サブセットフォントファイル	

異常の場合はエラーコード+” : ”+エラー内容を返す

形式はエラーコード : エラー内容

文字コードはUTF-8とする

○エラーコード一覧

1001 : 引数が不正です。

1002 : 認証に失敗しました。WebAPIキーと契約者コード、契約番号が一致しません。再度認証を行ってください。

1003 : 指定のフォントは利用できません。

1004 : Webフォントを適用するユニーク (一意) 文字数が1000文字を超えています。フォント名[OO]

1005 : 予期せぬエラーが発生しました。原因究明の為、よろしければエラーコードをお問い合わせフォームにてお送りいただけますでしょうか。ご協力お願いいたします。エラーコード[-32768]

1006 : [True or Open]Typeフォントが登録されていないため、指定のフォント形式は利用できません。

9999 : システムエラー。しばらくたってから再実行してください

rest APIサブセット (CSS base64符号化)

更に高速表示させるための新提案②

+ダイナミックサブセットティングのハイブリット配信

FONTWORKS書体での  
商用サービス

「Body要素の全文字数:3,653文字、ユニークグリフ数:444文字」のケースで表示速度比較

※ ①でも決して遅くないですが、②と③は、世界最速のWebフォント配信手法と思われます。

① 従来のスマートライセンス

[http://pr.fontplus.jp/base64\\_sample/1\\_fpsample\\_smart.html](http://pr.fontplus.jp/base64_sample/1_fpsample_smart.html)

② h1とh2がCSS直接書き+body本文がスマートライセンス

[http://pr.fontplus.jp/base64\\_sample/2\\_fpsample\\_b64\\_t.html](http://pr.fontplus.jp/base64_sample/2_fpsample_b64_t.html)

③ h1もh2もbodyも全てCSS直接書き

[http://pr.fontplus.jp/base64\\_sample/3\\_fpsample\\_b64\\_a.html](http://pr.fontplus.jp/base64_sample/3_fpsample_b64_a.html)

④ WebAPIで取得したWOFFを、そのまま配信

[http://pr.fontplus.jp/base64\\_sample/4\\_fpsample\\_api.html](http://pr.fontplus.jp/base64_sample/4_fpsample_api.html)

FONTPLUS独自機能

# まとめ

# 費用はどのくらい掛かるの？

FONTPLUSの場合

1ライセンスで何サイトでも使える  
約1,000書体がすべて使える

1ライセンスで登録ドメイン数は無制限！

フォントワークス・イワタ・モトヤ・  
白舟書体・モリサワ・砧書体製作所・  
SCREEN・大日本印刷・凸版印刷・  
方正・Yoon Design・Jangle System

## 「スマート」と「バリュー」2つのライセンス

料金プラン		価格(税抜) 消費税が別途かかります
入会金(初回のみ)		¥10,000
スマートライセンス ※1	10万PV(有効期限1ヵ月) <small>※短期キャンペーン用</small>	¥ 1,000
	120万PV(有効期限1年)	¥12,000
	300万PV(有効期限1年)	¥30,000
	600万PV(有効期限1年)	¥60,000
バリューライセンス ※2	1Webサイト1年間ご利用	¥12,000

※1 PV単位でご購入いただくプリペイド方式で、複数サイトご利用可能です。  
PV(ページビュー)とはページへのアクセス数です。

※2 1ライセンス/1ドメインにつき、年間360万PVまでご利用できます。  
キャンペーンサイトなどの更新頻度の少ない静的ページサイトにおすすめです。

FONTPLUSの利用サイト  
約3万サイトの99%は  
月1,000円 (月10万PV)

# Windowsで綺麗に表示できないんじゃないよね？

文言: 森羅万象 吾輩は猫でイー font-family変更: FOT-筑紫Aオールド明朝 P 更新

4px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345  
5px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345  
6px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345  
7px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345  
8px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345  
9px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345  
10px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345  
11px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345  
12px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345  
13px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345  
14px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345  
15px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345  
16px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345  
17px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345  
18px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345  
19px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345  
20px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345  
21px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345  
22px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345  
23px 森羅万象 吾輩は猫でイーハトープ行きの汽車に乗って abcdefgHIJK12345

FONTPLUSの場合

Windows環境で表示品質を試してね！

<http://bit.ly/2nc1ZpK>

[ font-family入力例]

丸明オールド  
FOT-筑紫アンティークS明朝 Std L  
秀英初号明朝  
モトヤバーチ Std W5  
I-OTF新聞明朝Pro R  
UD新ゴ M  
FP-ヒラギノ丸ゴ ProN W4  
HOT-桜花 Std R  
FOT-ニューシネマA Std D  
FOT-コメット Std B

# どう提案したらいいの？ その①

## Webフォント導入メリットTOP5

- ブランディング向上
- 制作効率向上
- SEO対策
- 多言語対応
- 読み上げ対応

## どう提案したらいいの？ その②

- ✓ えっ、Webフォント使わないの？
- ✓ 他社、みんな、使ってますよ！
- ✓ Webサイトが素敵になるフォント、  
入れておきました！

# 知っておくと便利なWebフォントTIPS

ウエイトを活用しよう マティス L/M/DB/B/EB/UB

文字が好きな

ウエイトを活用しよう マティス L/M/DB/B/EB/UB

文字が好きな

ウエイトを活用しよう マティス L/M/DB/B/EB/UB

文字が大好き

ウエイトを活用しよう マティス L/M/DB/B/EB/UB

文字が**好き**

ウエイトを活用しよう マティス L/M/DB/B/EB/UB

文字が**好き**

ウエイトを活用しよう マティス L/M/DB/B/EB/UB

文字が好き

# font-familyの記述について

font-family: **"FOT-ロダン Pro M"** , **RodinPro-M**, Arial, "ヒラギノ角ゴ ProN W3", "Hiragino Kaku Gothic ProN", "游ゴシック", YuGothic, "メイリオ", Meiryo, sans-serif



日本語表記と英語表記の両方を記述すると  
例: **FOT-ロダン Pro M"** , **RodinPro-M**,  
フォントを2回取りにってしまう

font-family: **"FOT-ロダン Pro M"** , "ヒラギノ角ゴ ProN W3", "Hiragino Kaku Gothic ProN", "游ゴシック", YuGothic, "メイリオ", Meiryo, sans-serif

または、

font-family: **"FOT-ロダン Pro M"**

日本語Webフォントサービス「FONTPLUS」スマートライセンスの場合

# フォント名を調べる方法

Webフォントは「リモート」、システムフォントは「システム」と表示されます

The image shows a browser window displaying the Nike website. A context menu is open over the text "BACK TO SPORTS", listing actions like "リンクを新規タブで開く" and "このリンクをブックマーク". The developer tools are open to the "Font" tab, showing the font name "Futura W01 ExtraBold Cond" and its status as "リモート" (remote). The font name is highlighted with an orange box. The background shows the Nike website navigation and a sidebar with categories like "KIDS' PRODUCTS", "GENDER", "CATEGORY", and "SPORT".

- 1 筑紫ゴシック
- 2 筑紫明朝
- 3 筑紫A丸ゴシック
- 4 ヒラギノ角ゴ
- 5 ロダン
- 6 新ゴ
- 7 筑紫Aオールド明朝
- 8 ニューロダン
- 9 マティス
- 10 リュウミン

フォント愛が溢れて仕方がない  
フォント愛が溢れて仕方がない  
フォント愛が溢れて仕方がない  
フォント愛が溢れて仕方がない  
フォント愛が溢れて仕方がない  
フォント愛が溢れて仕方がない  
フォント愛が溢れて仕方がない  
フォント愛が溢れて仕方がない  
フォント愛が溢れて仕方がない  
フォント愛が溢れて仕方がない

Webフォントって

コンテンツの美観

情報の重み付け

情緒表現

# 情報を的確に 伝えるための 重要なUI/UX



# ありがとうございます



Facebook  
Twitter  
Mail

<https://www.facebook.com/hiroyuki.sekiguchi.8/>  
@HiroGateJP  
sekiguchi115@gmail.com